



HANS-HUGO FRICK *1946 SAMMELN-GESTALTEN-VERMITTELN

DIE ENTWICKLUNG VON PERFORMANCES -AUCH IN VERBINDUNG MIT BILD-UND OBJEKTGESTALTUNGEN- IST MEINE ARBEITSWEISE.

DIE AUSGEWÄHLTEN ORTE -OB INNEN- ODER AUSSEN-RÄUME- SIND AUSGANGSPUNKT FÜR DIE THEMATISCHE ARBEIT. DIE VIELFALT DER ASPEKTE, DIE EIGENE KÖRPERLICHKEIT, DEREN ERWORBENEN UND SPONTANEN BEWEGUNGSFORMEN WERDEN IN BEZUG GEBRACHT, GESTALTERISCH ENTWICKELT, VARIIERT, REDUZIERT, VERFESTIGT & VORGETRAGEN

DAS STETIGE SAMMELN BILDET DIE GRUNDLAGE ZU DEN OBJEKTEN. DIE GESTALTERISCHE TÄTIGKEIT BEGINNT MIT DEM ZUSAMMEN-TUN VON MINDESTENS ZWEI FUNDSTÜCKEN. DIE ZEIT, DER FUNDORT, DAS MATERIAL SELBST, DIE FORM, DIE FARBIGKEIT, DER ZUSTAND DES FUNDSTÜCKES SIND KRITERIEN FÜR DEN GESTALTUNGSPROZESS